

「旅」上質主義 ワールド航空サービスの旅づくり

これまでも、これからも、いつまでも。
生涯の心に残る楽しい感動的な旅を。

旅に心の潤いを求めるお客様へ。私たちは1971年の創業以来、お客様の満足を最優先に考え、常に新たな挑戦を続けてきました。これが私たちの歩んできた道であり、これからも変わることはありません。お客様の期待に応えるために、私たちは多様なサービスと独自の旅づくりを続けて参りました。安心で楽しく、そして満足度の高い旅を提供するために、私たちが大切にしている理念と取り組みをホームページや印刷物でご紹介しています。私たちの旅づくりは、これまでも、これからも、いつまでも、お客様の心に寄り添い続けます。

ワールド航空サービスの「サステイナブルな旅づくり」にご協力ください

これまで海外旅行にご参加いただいたお客様に、資料発送時にお送りしていましたA4サイズのプラスチック製ファイルや、スーツケースのタグを環境配慮への取り組みとして、これまでのプラスチック製から素材を見直しました。環境負荷を低減する植物由来樹脂を一部配合したフィルムを使用。破れにくく、水をはじく素材です。印刷はベジタブルインクを使用。小型化し、2つ折りで旅のしおり等の持ち運びにもぴったりのサイズにしました。



様々なサステイナブルな旅づくりへの取り組みを行っています
詳しい内容は
ホームページでご覧いただけます。



●この書面は、旅行業法第12条の4による取引条件説明書面及び旅行契約が締結された場合は同法第12条の5により交付する契約書面の一部となります。お申込に際しては別途交付する旅行条件書(全文)をご確認の上、お申込みください。

ご旅行のご案内とご注意・条件(抜粋)

●旅行契約の成立

旅行契約は、当社が旅行契約の締結を承諾し、申込金を受理した時に成立します。

●旅行代金のお支払い

旅行代金は、旅行開始日の前日から起算してさかのぼって21日目にあたる日より前にお支払いいただきます。

●お支払い対象旅行代金

「お支払い対象旅行代金」とは、「旅行代金として表示した金額」と「追加代金として表示した金額」の合計額をいいます。

●旅行代金に含まれるもの

- (1) パンフレット等、当社ホームページの旅行日程に明示した次に掲げるものが含まれます。
 - ① 運送機関の運賃・料金(パンフレット等に特に別途の記載がない限り、航空機の場合はエコノミークラス、鉄道は普通車を利用します。)
 - ② 送迎バス料金、都市間の移動に係るバス料金、観光に伴うバス料金
 - ③ 宿泊機関の宿泊料金及び税・サービス料金(パンフレット等に特に別途の記載がない限り1部屋に2名で宿泊した場合を基準にします。)
 - ④ 食事の料金(機内食は除く。)&び税・サービス料金
 - ⑤ 添乗員等(企画旅行に同行して旅程管理業務を行う者等)が同行するコースにおける添乗員等の旅行費用
 - ⑥ 観光に伴うガイド料金、観光施設の入場料等
 - ⑦ 航空会社等が定める個数・重量の無料手荷物許容量の範囲内の受託手荷物運送料金
 - ⑧ 団体行動時の必要な心付け
 - ⑨ 旅行日程中の海外の空港税、同通税、同空港利用料
 - ⑩ その他(パンフレット等において、旅行代金に含まれる旨を表示したもの)
- (2) 前(1)に記載したものは、お客様の都合により一部利用されなくても払戻しの対象外となります。

●旅行代金に含まれないもの

- 上記以外は旅行代金に含まれません。その一部を例示します。
- (1) 超過手荷物料金(特定の重量・容量・個数を超える分について)
 - (2) 個人的性質の諸費用及びそれに伴う税・サービス料金
 - (3) 渡航手続関係諸費用(旅券印紙代・査証料・予防接種料金・渡航手続代行料金)
 - (4) お1人部屋を使用される場合の11室1名利用追加料金
 - (5) 日本国内の空港施設使用料、国際観光旅客税
 - (6) 港湾利用料、政府関連諸税等
 - (7) 燃油サーチャージ(旅行契約成立後に増額された場合は、増額の差額は徴収し、また、減額・廃止された場合は、減額分は、払戻しをいたします。)

●お部屋について

- (1) 部屋割りには、原則としてホテル又は船会社が予め定めております。また、ホテルや船室では部屋により調度品や広さが異なる場合があります。当社ではバスタブ付き客室をご用意するよう努めておりますが、各地域の特性や施設の事情によりシャワーのみとなる場合があります。

- (2) 可能な限り2人用の客室にはシングルベッドが2台の「ツインベッドルーム」をご用意いたしますが、ホテルによっては、「ダブルベッドルーム」に2台目のベッドとして簡易ベッドを入れてご利用いただく場合もございます。また、ご夫婦でご参加の際は、「1ベッドタイプ」で大型ベッド1台のみのご利用となる場合があります。(なお、「ツインベッドルーム」には2つのベッドマットが1つの枠の中に入っている「ジャーマンツイン」の客室、2つのベッドのサイズや種類が若干異なる客室も含まれます。)

※ホテルの★の数の記載に関して

弊社では、これまで各国の正式な評価基準に基づき、利用ホテルの★の数を記載してまいりました。しかしながら、昨今は欧米の大手ホテルチェーンであっても未登録のホテルが増え続けていること、★の数が必ずしもホテルの品質を担保するものではない現状を鑑み、ホテルの★の掲載を取り止めております。なお、これまで通りツアー内容やコンセプトに合わせて可能な限り快適なホテル選定を心がけております。

●クルーズ旅行における寄港地上陸観光

船のスケジュール及び上陸観光地は乗客の安全を最優先と考え、天候やその他現地事情により、船長の判断によって予告なしに変更されることがあり、その権限は船長が持っています。また、その変更による払戻しはございません。

●航空機について

座席配列により、グループ・カップルの方でも隣り合わせにならない場合があります。なお、窓側・通路側のご希望は、すべてのご希望をかなえることは不可能ですので、ご容赦ください。

●時間帯の目安について

当社は、原則として時刻を記載した日程表を交付しておりますが、地域により時刻を記載できない一部の日程表については、下記の時間帯で表記します。

04:00	08:00	12:00	16:00	18:00	22:00
朝	午前	午後	夕刻	夜	深夜

●日程表中のマークについて

- 観光について：●＝入場観光 ○＝下車観光 ㊦＝ユネスコ世界遺産
■お食事：朝＝朝食(原則としてホテルでの朝食をご用意しておりますが、ツアー行程の関係で簡素なボックスブレイクファースト等となる場合がございます) 昼＝昼食 夕＝夕食(軽めのお食事からしっかりとしたコース料理、ビュッフェ、或いは郷土料理など、地域や訪問国の食事の特色、ならびに旅程に応じてご用意しております。また、ツアー行程の関係で簡素なボックスタイプのお食事となる場合もございます) 機＝機内食 □＝食事なし
■乗り物：➡＝航空機 ≡＝バス ㊦＝列車 ●＝自動車 ㊦＝船 ㊦＝ロープウェイ

●本パンフレットの掲載写真と地図について

パンフレットには、よりお客様に訪問地のイメージを挿んでいただけよう、ツアーに即した写真を掲載するように努めておりますが、必ずしも同じ角度や高度でご覧いただけるという保証ではございません。また、掲載しております地図は、およその位置関係と宿泊地、訪問地を示し、イメージを挿んでいたためのものです。

●旅行契約の解除・払戻しについて

旅行契約が成立した後(以下)の区分により定められた取消料をお支払いいただくことにより、お客様は旅行契約を解除することができます。

旅行契約の区分	適用する取消料
日本出国時又は帰国時に航空機を利用する募集型企画旅行契約並びに海外を発着地とする募集型企画旅行契約(資切り航空機を利用するコースを除きます。)	<表1>
日本出国時又は帰国時に資切り航空機を利用する募集型企画旅行契約	当該パンフレット等に別途明示する取消料によります。
旅程中に3泊以上のクルーズ日程を含む旅行でパンフレット等に別途明示があるもの	当該パンフレット等に別途明示する取消料によります。
日本発着時共に船舶を利用する募集型企画旅行契約	当該船舶に係る取消料の規定によります。

<表1> 日本発着時又は帰国時に航空機を利用する募集型企画旅行契約並びに海外を発着地及び到着地とする募集型企画旅行契約

旅行契約の解除期日	取消料
旅行開始日がピーク時の旅行である場合であって、旅行開始日の前日から起算してさかのぼって40日目に当たる日以降31日目に当たる日まで解除するとき	¥30,000 お支払い対象旅行代金が30万円未満のときは10%
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって30日目に当たる日以降21日目に当たる日まで解除するとき	¥50,000 お支払い対象旅行代金が25万円未満のときは20%
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって20日目に当たる日以降3日目に当たる日まで解除するとき	お支払い対象旅行代金の20%
旅行開始日の前々日に当たる日から当日(旅行開始前)までに解除するとき	お支払い対象旅行代金の50%
旅行開始後に解除するとき又は無連絡不参加のとき	お支払い対象旅行代金の100%

(注1) 旅行契約解除の申出は、当社の営業日の営業時間内にお願いします。当社の営業日の営業時間、連絡先(電話番号等)及び連絡方法は、お客様自身でもお申込時に必ずご確認ください。

(注2) 「ピーク時」とは、12月20日から1月7日まで、4月27日から5月6日まで及び7月20日から8月31日までをいいます。

(注3) <表1>の「お支払い対象旅行代金」とは募集広告又はパンフレット等に「旅行代金として表示した金額」と「追加代金として表示した金額」の合計額をいいます。

●旅行条件・旅行代金の基準

ご旅行条件につきましては、このパンフレットに記載しました契約内容・条件の他、旅行条件書(全文)、確定書面(最終旅行日程表)及び当社の旅行業約款によります。ご旅行条件は、2025年5月1日現在の運賃・料金を基準としております。

心に残る高品質な旅 WORLD 北米・中米 東京発 11月▶2026.3月出発



あなたの旅を想うことから
旅を紡いで55年。

芸術と音楽に溢れたアメリカ諸都市、 過去と現在が交錯する中米諸国へ

- ① 日本航空プレミアムエコノミークラス・ビジネスクラス利用
ボストンからワシントンD.C.へ アメリカ東部芸術の旅
- ② 日本航空プレミアムエコノミークラス・ビジネスクラス利用 カントリー音楽のふるさと
テネシーからルイジアナへ アメリカ南部音楽の旅
- ③ 見どころたっぷりの中米の国々の文化と自然を訪ねて
中米3カ国とブルーホール遊覧の旅

ニューオリンズ セントルイス大聖堂とジャクソン広場

旅行企画・実施 **ワールド航空サービス**

WEBもどうぞ <https://www.wastours.jp>

営業時間/月曜日～金曜日 午前9:30～午後5:30(土・日・祝は休業)
 ボンド保証会員 旅行業公正取引協議会 会員

- ☐ **東京支店** TEL: 03-3501-4111
東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル 4階 〒100-0006 総合旅行業務取扱管理者 松崎 浩
- ☐ **大阪支店** TEL: 06-6343-0111
大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル29階 〒530-0001 総合旅行業務取扱管理者 柴尾 祐樹
- ☐ **名古屋支店** TEL: 052-252-2110
名古屋市中区栄3-14-7 RICC0栄8階 〒460-0008 総合旅行業務取扱管理者 柴崎 範朗
- ☐ **九州支店** TEL: 092-473-0111
福岡市博多区博多駅東2-5-28 博多倍成ビル2階 〒812-0013 総合旅行業務取扱管理者 木村 咲子
- ☐ **札幌支店** TEL: 011-232-9111
札幌市中央区北1条西2-1 時計台ビル 5階 〒060-0001 総合旅行業務取扱管理者 真島 智
- ☐ **湘南支店** TEL: 0466-27-0111
神奈川県藤沢市藤沢484-1 藤沢アンパビル 3階 〒251-0052 総合旅行業務取扱管理者 近 博之

※総合旅行業務取扱管理者とは、お客様の旅行を取り扱う営業所での取引に関する責任者です。この旅行に関し、担当者からの説明にご不明な点があれば、ご遠慮なく上記の旅行業務取扱管理者におたずねください。(株)ワールド航空サービス観光庁長官登録旅行業201号

日本航空プレミアムエコノミークラス・ビジネスクラス利用
ボストンからワシントンD.C.へ
アメリカ東部芸術の旅 11日間



メトロポリタン美術館 フェルメール 5 作品が一同に会する通称「フェルメールルーム」は必見です

ここに注目。旅のポイント

世界屈指の個人蒐集作品を擁するバーンズ・コレクションへ

フィラデルフィアのバーンズ・コレクションは、個人コレクションとしては世界最高峰ともいわれ、印象派の貴重な作品が収蔵されています。なかでもルノワールは180点以上揃い、思わず目を見張ります。門外不出だったこれらの絵画を展示した1994年の東京での展覧会は、大きな話題を呼びました。本場で目にするコレクションは、またひと味異なります。バーンズ邸の部屋を再現した

館内は、左右対称になるように壁一面に作品が展示された独特の配置にも注目ください。



バーンズ・コレクション



バーンズ邸の部屋を再現したという絵画作品の配置にも注目。壁面がまるでキャンパスのようです(イメージ)

メトロポリタン美術館でフェルメール5作品を目の前に

世界三大美術館のひとつに数えられるメトロポリタン美術館。ルーヴル、エルミタージュが国立なのに対して私立美術館であり、作品の多くが寄贈や寄付で購入されたというのが、いかにもアメリカらしい、またパワーを感じさせる美術館です。古今東西問わず、様々な作品を数百万点所蔵し、人気の印象派のコレクションも充実。『水差しを持つ女』をはじめフェルメール作品を5点も鑑賞でき

るのは、メトロポリタン美術館だけです。毎回好評いただいている現地在住の美術家・富永氏のガイドイングでご案内します(注)。



1870 年に開館したメトロポリタン美術館



ヨーロッパ絵画だけでなくエジプト美術も充実しています(イメージ)



ツアープランナーより

19世紀後半から台頭したアメリカには世界中から優れた芸術作品が集まり、特に東部には世界屈指の美術館が並びます。アメリカの底力や懐の深さを表すかのように、これらの美術館の存在は都市の芸術・文化レベルを大きく高めてきました。今回はそんなボストン、ニューヨーク、ワシントンD.C.にそれぞれ3連泊し、名画・名作が集められた美術館を訪ね、芸術鑑賞に浸る旅です。連泊する3つの都市を代表する美術館の訪問だけでなく、世界屈指の個人コレクションとして知られる、門外不出の絵画を収蔵するバーンズ・コレクションの訪問も組み込みました。宿泊する都市では自由時間もお取りしていますので、街並み散策や、ご自身のお好みに合わせた芸術鑑賞を心ゆくまでお楽しみください。

ボストン美術館で必見の日本美術を鑑賞します

メトロポリタン美術館とともにアメリカ三大美術館に挙げられる、ボストン美術館。エジプト、ギリシャ、ローマ美術から近代ヨーロッパ絵画まで幅広いコレクションを誇りますが、日本美術の至宝を多数収蔵しているのが特徴です。これはモースやフェノロサといったボストン出身の御雇外国人が作品を蒐集したことや、岡倉天心が東洋美術部に勤めていた

ことによります。アメリカで鑑賞する浮世絵など日本美術はまた味わい深いものです。



アメリカ屈指の美術館、ボストン美術館



浮世絵など日本美術コレクションが充実しています(イメージ)

ナショナル・ギャラリーで
ダ・ヴィンチ作品

全所蔵品が一般市民の寄贈から成る国立美術館。欧州以外に存在する唯一のダ・ヴィンチの絵画『ジネブラ・デ・ベンチの肖像』は必見。ミロやリキテンスタインの作品がある彫刻庭園も見ものです。



15 世紀のフィレンツェの貴族を描いた『ジネブラ・デ・ベンチの肖像』

東部を代表する各都市では町歩きもお楽しみください

世界をけん引する大国アメリカの歴史が始まった東海岸諸都市は芸術もさることながら、町そのものもお楽しみいただきたいもの。独立の歴史の端緒となったボストンには数多くの「アメリカ最古」や赤レンガの町並みが残っており、歴史ロマンを感じさせます。ニューヨークは常に進化を続ける町でありながら、古きを大切にすることも特徴。高架鉄道跡を活用した遊歩道「ハイルイン」の散策もお勧め



まるでヨーロッパの町の路地裏に迷い込んだかのような風情あるボストンのビーコンヒル



ワシントンD.C. では夜の散歩もお勧め。首都らしい洗練された町を時間をかけてお楽しみください



ニューヨーク かつての高架鉄道の廃線跡を用いた遊歩道のハイルイン。町の新旧両方を感じられます

ご宿泊ホテル

- **ボストン：ザ・コロネード・ボストン**
バックベイ地区に建つホテルです。
- **ニューヨーク：ザ・プリンス・キタン・ニューヨーク**
ミッドタウン・イーストに位置し、グランドセントラル駅まで徒歩 5 分ほどの立地のホテルです。
- **ワシントンD.C.：ホリデイ・イン・ワシントン・キャピトル**
モールまで 1 ブロック、国立航空宇宙博物館まで徒歩約 5 分の立地のホテルです。

※バスタブ付き客室をご用意するよう努めておりますが、各地域の特性や施設の事情及び昨今の世界的な「シャワーのみの客室」増加により、シャワーのみとなる場合がございます。

利用予定航空会社：日本航空		ツアーコード：AN208T	
集合・日数・出発日・旅行代金			
【成田空港集合・11日間】	11月25日(火)	プレミアムエコノミークラス利用 ¥998,000	ビジネスクラス利用 ¥1,498,000
	3月3日(火)	プレミアムエコノミークラス利用 ¥1,028,000	ビジネスクラス利用 ¥1,528,000
(お1人でご参加のお客様は、1名室利用追加代金¥190,000にて承ります)			
ビジネスクラス利用区間：日本発着の国際線区間のみ適用			
燃油サーチャージ別途目安：¥66,000 / 5月1日現在			

日本各地から日本航空にて片道¥8,000の追加料金で成田・羽田へ

航空会社の指定および便の指定はできません。その他、付帯条件がございますので、詳しくはお問い合わせください。
※羽田〜成田空港間のリムジンバス代金はお客様ご負担となります。

日	訪問地	スケジュール	宿泊地・食事
1	成田空港18:30発→ ボストン17:05着	夜、 日本航空ビジネスクラス・プレミアムエコノミークラス直行便 にてボストンへ。 着後、バスにてホテルへ。	[3連泊](ボストン泊) ☐ 機 ☐
2	ボストン	午前、公共交通機関にてボストンの市内観光へ。アメリカ最古の公園○ ボストンコモン 、石畳の残る ビーコンヒル などご案内します。 午後、自由行動。ご希望の方はハーバード大学のキャンパス散策にご案内します(実費)。	(ボストン泊) 朝 昼 ☐ 夕
3	ボストン (ボストン美術館)	午前、公共交通機関にて● ボストン美術館 へ。 午後、自由行動。ご希望の方はイサベラ・ガードナー美術館にご案内します(実費)。	(ボストン泊) 朝 ☐ 口
4	ボストン09:00発→ ニューヘヴン→ ニューヨーク17:00着	午前、バスにてニューヨークへ。途中、イエール大学を擁するニューヘヴンに立ち寄り、散策と昼食にご案内します。 着後、ホテルへ。	[3連泊](ニューヨーク泊) 朝 昼 ☐ 夕
5	ニューヨーク (メトロポリタン美術館)	午前、公共交通機関にて● メトロポリタン美術館 へ。 ニューヨーク在住の美術家、富永隼人氏の解説とともにお楽しみください。 (注) 午後、自由行動。そのまま館内に残ることもできます。	(ニューヨーク泊) 朝 ☐ 口
6	ニューヨーク	終日自由行動。ご希望の方は添乗員が昔の高架鉄道跡を活かした庭園ハイルインの散策にご案内します。 グッゲンハイム美術館や近代美術館(MoMA)などの名美術館巡りなどもお楽しみください(実費)。	(ニューヨーク泊) 朝 ☐ 口
7	ニューヨーク08:00発→ フィラデルフィア(バーンズ・コレクション)→ ワシントンD.C.17:30着	午前、バスにてフィラデルフィアへ。 着後、 ☐ ○ インディペンデンス国立歴史公園 、世界屈指の個人コレクションである、● バーンズ・コレクション をご案内します。 その後、バスにてワシントンD.C.へ。	[3連泊](ワシントンD.C.泊) 朝 昼 ☐ 夕
8	ワシントン D.C.	午前、バスにて市内観光へ。○ アーリントン国立墓地 、○ リンカーン記念堂 などご案内します。 午後、● 国立航空宇宙博物館 へご案内します。 夜、ご希望の方はホテル近くで夜景散策へ。モール周辺の建物がライトアップされた様子をご覧ください。	(ワシントンD.C.泊) 朝 ☐ 口
9	ワシントン D.C. (ナショナル・ギャラリー)	午前、徒歩にて● ナショナル・ギャラリー へ。ヨーロッパ以外唯一のダ・ヴィンチの絵画、またルーベンス、レンブラント、フェルメール等の所蔵で有名です。 午後、自由行動。そのまま館内に残ることもできます。フィリップス・コレクションもおおすすめです。	(ワシントンD.C.泊) 朝 ☐ 口 夕
10	ワシントン D.C. 07:00発→ シアトル09:45着 シアトル12:10発→	早朝、バスにて空港へ。 朝、航空機にてシアトルへ。 着後、航空機を乗り換え、 日本航空ビジネスクラス・プレミアムエコノミークラス にて帰国の途へ。	(機中泊) ☐ 機 ☐
11	成田空港15:40着	午後、成田空港に到着後、解散。	☐ 機 ☐

※上記日程表の時刻は成田空港発着の日本航空利用の便を想定したものです。他の便を利用した場合は利用空港、発着時刻、および日程は異なります。また、復路の乗り継ぎ地は変更となる場合がございます。

※各美術館の作品は他館への貸し出しや修復等でご覧いただけない場合もあります。
※11/25発は3日目かボストン美術館の休館にあたるため、2日目と3日目の観光を入れ替えてご案内します。
(注)富永隼人氏が急病等やむを得ない事情が発生した場合は、別のガイドがご案内します。

ご旅行条件とご注意

■最少催行人員：10名様 ■朝食8回、昼食4回、夕食4回 ■添乗員：成田空港ご出発時から成田空港または羽田空港ご到着時まで同行します。 ■バスポート必要残存有効期間：帰国時まで有効なため旅券。入国時90日以上が望ましい。90日以下の場合、旅券の有効期限までの滞在が許可される。 ■バスポート査証未使用欄：見開き2ページ以上必要

■2011年3月1日以降に、イラン、シリア、イラク、スーダン、リビア、ソマリア、イエメン、北朝鮮に渡航または滞在したことがある方、及び2021年1月12日以降にキューバに渡航または滞在したことがある方は、米国ビザの取得が必要となるため必ずお申し出ください。

■上記以外の方は、米国入国の際、電子渡航認証 (ESTA) が必要となります。ご自身で取得される場合は、ESTA専用サイト (https://esta.cbp.dhs.gov/) にアクセスして取得ください (実費21米ドル。クレジットカードが必要となります)。当社で代行取得をご希望の方は、申請料金：3,280円、手数料：6,600円(税込)にて承ります。必要書類はバスポートの顔写真ページのカラーコピー、および証明写真1枚 (縦4.5cm×横3.5cm、背景は無地のカラー写真、バスポートとは異なるもの) です。

日本航空プレミアムエコノミークラス・ビジネスクラス利用
カントリー音楽のふるさとへ
テネシーからルイジアナへ
アメリカ南部音楽の旅 9日間



メンフィス ビールストリート ©Mobilus In Mobili

ここに注目。旅のポイント

カントリー音楽の街ナッシュビルならではの
博物館も見学します

アメリカに渡ったヨーロッパの移民
たちが手近な楽器を使い、出身地
の楽曲を奏でたのが継承され形作ら
れていったカントリー音楽。日本でも戦後、米軍キャンプで働いていた音楽家たちによってもたらされ、流行した歴史があります。ツアーでは

カントリー音楽の聖地ナッシュビルに連泊。どこからともなく音楽が聞こえてくる街を散策し、カントリー音楽の殿堂博物館へ。プレスリーのキャデラックの展示などをご覧ください。



プレスリーなどがステージを彩った「南部のカーネギーホール」ライマン公会堂 ©Warren LeMay



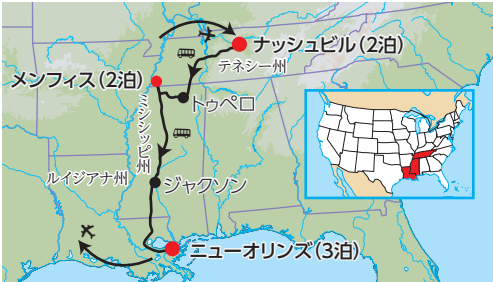
カントリー音楽の殿堂博物館に展示されたプレスリーのキャデラック



街角のお店にはプレスリーの像も (イメージ) ©Terry Ballard



ナッシュビルにはカントリーミュージックを演奏する、ホンキートンクと呼ばれるバーが数多くあります (イメージ) ©sk



ツアープランナーより

アメリカを南北に貫く大河ミシシッピ。約4000キロを旅して河口の街ニューオーリンズへと至るこの大河は、開拓時代から人やモノ、そして文化を運んできました。その代表的なものが音楽であり、ジャズ、ブルース、ゴスペル、ロックなどが流域南部で華開き、やがてアメリカ全体へ伝播していきました。南部ナッシュビル、メンフィス、ニューオーリンズに連泊滞在を通してアメリカ南部の懐に入り、アメリカの郷愁や心にふれていただく、これがこのツアーに込めた思いです。3都市に共通するのは、アメリカが誇る音楽(カントリー・ブルース・ジャズ)のふるさとであること。いずれの街でもご希望の方には、ライブハウスで一期一会の音楽にふれていただく機会も設けました。エルヴィス・プレスリーゆかりの地メンフィスや生家のあるトゥペロを訪れるのもツアーの特徴です。さらに南部を巡ると、公民権運動や南北戦争などアメリカが辿った歴史に触れることもできます。アメリカを知るには、是非南部へお出かけください。

ブルースやソウルを育んだメンフィスにも連泊します

人口の約6割をアフリカ系住民が占め、キング牧師が凶弾に倒れた街メンフィス。禁酒法時代には密造酒製造で賑わったというビール・ストリートは今、ブルースやソウルのメッカとして、音楽ライブで盛り上がる観光客で賑わっています。様々な時代の痕跡を残し、ほかの街にはない独特の空気を感じながらの散策をお楽しみください。公民権運動博物館やプレスリーの終の棲家、グレースラン

ドへご案内すると共に、お客様からお声の多かったサン・スタジオ(プレスリーが初めてレコーディングをしたスタジオ)訪問も組み込みました。



サン・スタジオも訪問します

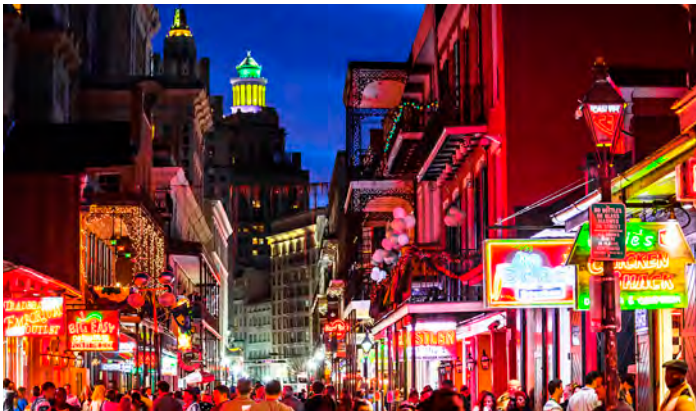


グレースランドでは襟付きのジャンプスーツなどプレスリー関連の展示に心が躍ります

ニューオーリンズらしさが凝縮されたフレンチクォーターを散策

ニューオーリンズの旧市街「フレンチクォーター」。フランスの植民地として開拓が始まった歴史を持つことから名づけられたこの一画には、街の歴史と文化が凝縮されています。色とりどりの家々、やわらかな錬鉄を使って模様を施したバルコニーが連

なり、異国情緒は満点で、18世紀の世界を旅しているような気分になります。そこに昼夜問わず、ジャズの音色が加わります。ご希望の方は、バーボン・ストリートのジャズクラブへご案内します。



フレンチクォーターの一角、バーボン・ストリートは夜こそ本番。大勢の人々で賑わい散策を楽しめます (イメージ)



バルコニーがある独特の建築が並び趣を感じさせるニューオーリンズのフレンチクォーター (イメージ)



ミシシッピ川の外輪船クルーズにご案内します (イメージ)

エルヴィス・プレスリーを生んだ町トゥペロ

メンフィスへ向かう途中に立ち寄るトゥペロという小さい町は、エルヴィス・プレスリーの生まれ故郷。13年間暮らした町には生家やギターを買った場所など、スターゆかりの地が数々残されています。



トゥペロにあるプレスリーの生家

南部特有のオークアレイ・プランテーション

ミシシッピ河岸には、かつて多くの黒人に支えられた多くのプランテーション(大規模農場)がありました。なかでも最も美しいといわれる国家歴史的建造物「オークアレイ・プランテーション」を訪ねます。



映画の一場面に出てきそうなオークアレイ・プランテーション

自由行動ではニューオーリンズ名物を召し上げれ

ニューオーリンズの自由行動では、「カフェ・デュ・モンド」へ。創業は、南北戦争のさなかの1862年。名物のほんのり甘い四角いドーナツ(ベニエ)とチコリの根を炒ったチコリコーヒーをどうぞ。



砂糖いっぱいおいしいドーナツ (イメージ)

利用予定航空会社：日本航空		ツアーコード：AN203T	
集合・日数・出発日・旅行代金			
【羽田または 成田空港集合・ 9日間】	11月12日(水)発, 3月4日(水)発	プレミアムエコノミークラス利用 ¥998,000	ビジネスクラス利用 ¥1,498,000
	2月4日(水)発	プレミアムエコノミークラス利用 ¥978,000	ビジネスクラス利用 ¥1,478,000
(お1人でご参加のお客様は、1名室利用追加代金¥100,000にて承ります)			
ビジネスクラス利用区間：日本発着の国際線区間のみ適用			
燃油サーチャージ別途目安：¥66,000：5月1日現在			

日本各地から日本航空にて片道¥8,000の追加料金で成田・羽田へ

航空会社の指定および便の指定はできません。その他、付帯条件がございますので、詳しくはお問い合わせください。
※羽田～成田空港間のリムジンバス代金はお客様ご負担となります。

日	訪問地	スケジュール	宿泊地・食事
1	羽田空港10:50発→シカゴ07:25着 シカゴ11:40発→ナッシュビル13:14着	午前、日本航空ビジネスクラス・プレミアムエコノミークラスにてシカゴへ。 着後、航空機を乗り換え、ナッシュビルへ。 着後、バスにてホテルへ。 【2連泊】(ナッシュビル泊) 機□夕	
2	ナッシュビル	午前、徒歩にてナッシュビルの観光。○テネシー州議事堂、○ライマン公会堂、●カントリー音楽の殿堂博物館へご案内します。 午後、自由行動。 夜、ご希望の方は、実費にてライブハウスへご案内します。 (ナッシュビル泊) 朝□夕	
3	ナッシュビル08:00発→トゥペロ 機 メンフィス17:00着	午前、バスにてミシシッピ州のトゥペロへ。 着後、エルヴィス・プレスリーの●生家と博物館、○チャペル、○トゥペロ・ハードウェア・ストアへご案内します。 その後、メンフィスへ。 【2連泊】(メンフィス泊) 朝■夕	
4	メンフィス	午前、徒歩にて●公民権運動博物館(ロレインモートル)へ。 午後、プレスリーの終の棲家●グレースランドへ。その後、プレスリーが初めてレコーディングをした●サン・スタジオへ。 夜、ご希望の方は実費にてブルースのメッカ、ビール・ストリートのライブハウスへご案内します。 (メンフィス泊) 朝■□	
5	メンフィス07:30発→ジャクソン 機 ニューオーリンズ18:30着	午前、バスにてジャクソンを経由し、ニューオーリンズへ。途中『風と共に去りぬ』を彷彿させるプランテーション、●オークアレイ・プランテーションに立ち寄ります。 着後、ホテルへ。 【3連泊】(ニューオーリンズ泊) 朝■夕	
6	ニューオーリンズ	午前、フレンチクォーター (旧市街)の散策。 その後、ミシシッピ川遊覧にご案内します。 夜、ご希望の方は実費にてバーボン・ストリートへご案内します。ジャズクラブでジャズを楽しみましょう。 (ニューオーリンズ泊) 朝□□	
7	ニューオーリンズ	午前、『欲望という名の電車』に登場した路面電車にて山の手地区ガーデンディストリクトの散策へ。 午後、自由行動。ご希望の方はニューオーリンズ名物のコーヒースタンド「カフェ・デュ・モンド」へご案内します。 夜、ご希望の方は実費にてバーボン・ストリートへご案内します。ジャズクラブでジャズを楽しみましょう。 (ニューオーリンズ泊) 朝□夕	
8	ニューオーリンズ06:38発→シカゴ09:10着 シカゴ10:20発→羽田空港14:55着	早朝、バスにて空港へ。 朝、航空機にてシカゴへ。 航空機を乗り換え、日本航空ビジネスクラス・プレミアムエコノミークラスにて帰国の途へ。 (機中泊) □機□ 午後、羽田空港に到着後、解散。 □機□	

※上記日程表の時刻は、羽田空港発着の日本航空利用の便を想定したものです。他の便を利用の場合には、利用空港、発着時刻、および日程は異なります。また、往復の乗り継ぎ地は変更となる場合がございます。

ご旅行条件とご注意

■最少催行人員：10名様 ■食事：朝食6回、昼食3回、夕食5回 ■添乗員：羽田空港または成田空港ご出発時から羽田空港または成田空港ご到着時まで同行します。 ■バスポート必要残存有効期間：帰国時まで有効に旅券。入国時90日以上が望ましい。90日以下の場合、旅券の有効期限までの滞在が許可される。 ■バスポート査証未使用欄：見開き2ページ以上必要

■2011年3月1日以降に、イラン、シリア、イラク、スーダン、リビア、ソマリア、イエメン、北朝鮮に渡航または滞在したことがある方、及び2021年1月12日以降にキューバに渡航または滞在したことがある方は、米国ビザの取得が必要となるため必ずお申し出ください。

■上記以外の方は、米国入国の際、電子渡航認証 (ESTA) が必要となります。ご自身で取得される場合は、ESTA専用サイト (https://esta.cbp.dhs.gov/) にアクセスして取得ください (実費21米ドル)。クレジットカードが必要となります。当社で代行取得をご希望の方は、申請料金：3,130円、手数料：6,600円(税込)にて承ります。必要書類はバスポートの顔写真ページのカラーコピー、および証明写真1枚 (縦4.5cm×横3.5cm、背景は無地のカラー写真、バスポートとは異なるもの) です。

ご宿泊ホテル

■ ナッシュビル：ルネッサンス・ナッシュビル・ホテル
テネシー州議事堂やライマン公会堂まで徒歩圏の観光に便利なホテルです。

■ メンフィス：ウェスティン・メンフィス
ビール・ストリートまで1ブロックのホテルです。

■ ニューオーリンズ：アスター・クラウンプラザ
旧市街との境、チャナル通り沿いに建つホテルです。

※バスタブ付き客室をご用意するよう努めておりますが、各地域の特性や施設の事情及び昨今の世界的な「シャワーのみの客室」増加により、シャワーのみとなる場合がございます。

見どころたっぷりの中米の国々の文化と自然を訪ねて

中米3カ国とブルーホール遊覧の旅 11日間



4号神殿の展望台からはジャングルが一望できます（イメージ）

ここに注目。旅のポイント

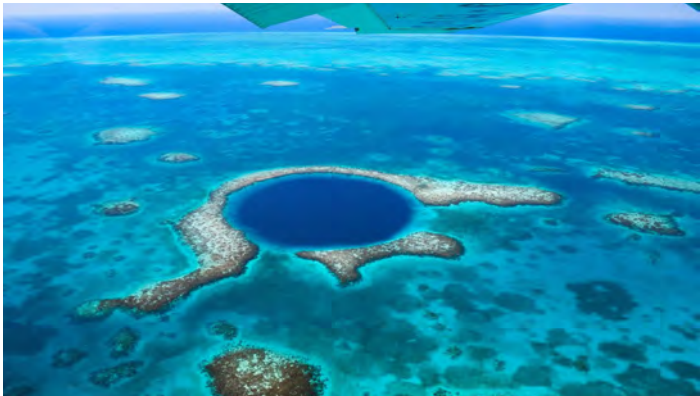
空から見下ろす青の絶景 ブルーホールの遊覧飛行にご案内します

世界第2位の広さを持つサンゴ礁群の中に輝く世界遺産ブルーホールは、第四紀氷河期時代、海面が低かった時に形成され、海面の上昇と地殻変動により空間の天井部が崩落。陥没孔が海水で満たされることにより誕生しました。その規模は直径約300メートル、深さ約130メートルと推測される、途轍もない大きさです。深く青く、魅惑的なその全

景を楽しむため、小型機を利用して上空から眺めるプログラムを日程に組み込みました(注)。



遊覧飛行の機材の一例（イメージ）



上空から見ることでその美しさがわかるブルーホール(イメージ)



ツアープランナーより

栄枯盛衰を繰り返してきたマヤ文明は未だに多くの謎に包まれたアメリカ大陸最大の文明です。比較的訪問しやすい遺跡はメキシコに多いですが、マヤ最大規模のティカル遺跡や神聖文字の階段で有名なコパン遺跡など、ホンジュラス、グアテマラにも重要な遺跡が点在します。これらの遺跡を訪ねながら、ベリーズも加えた中米3か国を訪ねる旅といたしました。このコースの特徴は、多彩な変化に富んでいることです。グアテマラではアグア山を背景に栄え、本国スペインよりも中世の面影を留める古都アンティグアの街並みをお楽しみいただき、国境を越えてアクセスするホンジュラスのコパンには連泊で滞在。近年治安が改善され、訪問が可能となりました。そしてキリグア遺跡とティカル遺跡を経由しながら、カリブ海に面したベリーズシティへ。ブルーホールの遊覧飛行を組み込み、計5つの世界遺産も巡ります。各地連泊の行程で、遺跡だけではない、中米3か国の魅力をしっかりご紹介します。

規模の大きなマヤ遺跡が点在する 3か国をバスの旅で結びます

マヤ遺跡というとメキシコが思い浮かびますが、実は規模の大きな遺跡が中米諸国に点在しています。マヤを代表する都市遺跡コパンはホンジュラスに、そしてマヤ文明最大の遺跡ティカルはグアテマラに存在。いずれもバスでなければ訪問しにくい遺跡です。ティカルの4号神殿の展望台は、高さ65メートル。そこ

に立つとジャングルが一望でき、まるでティカルがまだ世界を支配しているかのような錯覚を覚えます。また、ティカルでは遺跡の入り口近くにあるホテルを確保。天候次第では神殿から見る朝日見学ツアー（実費）も徒歩でご案内できる絶好の立地です。



ティカル遺跡 中央部の1号神殿は高さ51メートル、大ジャガーの神殿と呼ばれます

治安の改善によりご案内を再開。 世界遺産コパンへ

コパン遺跡はグアテマラ国境近くにあるホンジュラスのマヤ遺跡。2つのピラミッドを基盤とした神殿を中心に、祭壇や美しい象形文字を刻んだ「神聖文字の階段」などが見られます。この階段には2,000以上にも及ぶマヤ文字が刻まれており、マヤ文明の解読に役立ったといわれます。また、8世紀頃コパンから独立したといわれるグアテマラの世界遺産キ

リグア遺跡も訪ねます。マヤの歴史を物語るステラ(石碑)は精緻な彫刻が美しく見応えがあります。



キリグア遺跡



コパン遺跡「神聖文字の階段」

中南米随一の美しき古都 世界遺産アンティグア

グアテマラのアンティグアは1543年より約300年の間スペイン総督府が置かれ、行政の中心として栄えた古都。1773年の大地震後に首都が移されたことで繁栄当時の姿がそのまに残り、「本国スペインよりもスペインらしい」と言われるほど中世の街並みを今に伝えている町です。近郊のコーヒー農園の訪問とあわせ、

世界遺産の古都をお楽しみいただきます。



スペイン・バロック様式の面影とカラフルな色彩が印象的です



アンティグアの街 アグア火山を望む十字架の丘

密林の中にひっそりと佇むベリーズの遺跡

手つかずの大自然が多く残るベリーズでの遺跡探訪では、マヤアーチという建築様式が見られるカルベチ遺跡や、国を代表する遺跡のシュナントゥニッチ遺跡へご案内します。レリーフは当時のマヤの世界観を表しています。



「石の女性」という意味を持つシュナントゥニッチ遺跡は、ベリーズの2ドル紙幣の裏側にも描かれています

利用予定航空会社：アエロメヒコ航空、アメリカン航空、ユナイテッド航空		ツアーコード：AM067T	
集合・日数・出発日		旅行代金	
【成田または羽田空港集合・11日間】 11月17日(月)、1月26日(月)		エコノミークラス利用 ¥835,000	ビジネスクラス利用 ¥1,415,000
(お1人でご参加のお客様は、1名室利用追加代金¥100,000にて承ります)			
ビジネスクラス利用区間：日本発着の国際線区間のみ適用			
燃油サーチャージ別途目安：¥23,200/6月1日現在			

地方発着追加代金	大阪・名古屋～東京 片道 …… ¥5,000 福岡・札幌～東京 片道 …… ¥10,000	包付機材がご用意しますので 各支店へお問い合わせください。
----------	--	----------------------------------

日	訪問地	スケジュール	宿泊地・食事
1	成田空港11:50発→メキシコシティ09:10着 メキシコシティ13:20発→グアテマラシティ15:20着	午前、成田空港より航空機にてメキシコシティへ。 着後、航空機を乗り換え、グアテマラシティへ。 【2連泊】(グアテマラシティ泊)	機 □ 夕
2	グアテマラシティ (アンティグア)	午前、 アンティグア へ。 着後、 旧市街の観光 へ。○ 十字架の丘 、○ カプチーナス修道院 、正面装飾と中庭が美しい○ ラ・メルセー教会 などを訪ねます。 午後、 コーヒー農園 へご案内します。 （グアテマラシティ泊）	朝 昼 夕
3	グアテマラシティ 08:00発 コパン19:30着	午前、グアテマラシティにて 国立考古学民俗学博物館 を見学します。 その後、バスにて国境を越え ホンジュラスのコパン へ。 【2連泊】(コパン泊)	朝 昼 夕
4	コパン (コパン遺跡)	終日、マヤ文明の祭祀センターだったと言われる コパン遺跡 を見学します。併設の 石彫博物館 も訪ねます。 （コパン泊）	朝 昼 夕
5	コパン05:30発 キリグア ティカル20:00着	朝、バスにて キリグア遺跡 へ。 その後、ティカルへ。 【2連泊】(ティカル泊)	昼 夕 機
6	ティカル (ティカル遺跡)	終日、マヤ文明の最も重要な遺跡のひとつ ティカル遺跡 を見学します。 （ティカル泊）	朝 昼 夕
7	ティカル06:00発 ベリーズシティ 17:00着	朝、 国境を越えベリーズ へ。側面のレリーフが美しく残る シュナントゥニッチ遺跡 、マヤアーチが美しく残る カルベチ遺跡 にご案内します。 【2連泊】(ベリーズシティ泊)	昼 夕 機
8	ベリーズシティ (遊覧飛行)	朝、 小型機によるベリーズバリアリーフとブルーホールの遊覧飛行 をお楽しみいただけます。(注) その後、 ベリーズシティの観光 をお楽しみください。かつてのベリーズの街並みを再現した ベリーズ博物館 、○ スイング橋 、○ 灯台 、○ セントジョーンズ教会 などにご案内します。 （ベリーズシティ泊）	朝 昼 夕
9	ベリーズシティ 05:30発 チェタル13:37発→メキシコシティ 15:00着 メキシコシティ 23:50発→	朝、国境を越えメキシコのチェタルへ。 午後、航空機にてメキシコシティへ。 着後、空港ホテルにて夕食へご案内します。 深夜、航空機にて帰国の途へ。 （機中泊）	昼 夕 機 機 夕
10		日付変更線を越えます。	機 □ □
11	成田空港06:20着	朝、成田空港に到着。着後、解散。	機 □ □

※上記日程表の時刻は、アエロメヒコ航空の成田空港発着便を想定したものです。他の便または航空会社を利用の場合には、利用空港、時刻、および日程が異なります。また、アエロメヒコ航空以外の航空会社利用の場合はメキシコシティを経由しないため、9日目の夕食のご案内がございませんので予めご了承ください。

※朝食の「軽」マークは早朝発のため、ボックスブラックファーストを予定しています。(注)ブルーホールの遊覧飛行は悪天候の場合、中止となります。その場合は遊覧飛行代を返金いたします。

ご旅行条件とご注意

■最少催行人員：10名様 ■食事：朝食8回、昼食8回、夕食9回 ■添乗員：成田空港または羽田空港ご出発時から成田空港または羽田空港ご到着時まで同行します。 ■バスポート必要残存有効期間：帰国時6か月以上 ■バスポート査証未使用欄：3ページ以上

ご宿泊ホテル

- グアテマラシティ：ティカル・フトゥーラ
 - コパン：ホテル・マリーナ・コパン
 - ティカル：ティカル・イン・ホテル (11/17発)：ホテル・ジャガー・イン (1/26発)
※遺跡の入り口近くに建つ簡素なホテル。自家発電のため電氣を利用できない時間帯がございます。また、各部屋にエアコンはございません。
 - ベリーズシティ：ベストウェスタンプラス・ベリーズ・ビルトモア・プラザ
- ※いずれのホテルもシャワーのみの客室となります。