

日本全国 縄文百花繚乱

縄文ツーリズムにでかけよう

縄文文化は、私たちの遠い祖先が築いた知恵と美の結晶です。その独特な土器や土偶、自然と共生した生活様式は、現代の私たちにも多くの示唆を与えてくれます。日本各地に点在する縄文遺跡を巡る旅は、古代の息吹を感じながら、私たちのルーツを辿る貴重な体験となるでしょう。さあ、縄文ツーリズムの世界へでかけてみませんか？

縄文時代とはおよそ1万5000年前から2300年前（紀元前1万3000年〜紀元前300年）の1万年以上にわたる期間です。特徴的な縄目模様の土器などで知られます。この時代の人々は、自然と調和した持続可能な生活を営み、狩猟採集や漁労を中心に、植物の栽培や動物の飼育も行われ、定住生活が発展しました。集落には住居や墓、祭祀の場があり、平和的で協調的な社会が築かれていたと考えられます。また、土偶や装飾品などからは、豊かな精神文化や美意識が窺えます。近年、北海道・北東北の縄文遺跡群が世界遺産に登録され、縄文文化の価値が再評価されています。

そして、現代が少なからず閉塞感を抱え、本当の豊かさが見直されている今、現代の環境問題や多様性の尊重に通じるヒントが、縄文文化の中に隠れているのかもしれない。

縄文文化は日本全国に分布していますが、今回はその中でも特徴的な、「道南・洞爺コース」、「青森・秋田コース」、「新潟・上越コース」、「諏訪・山梨コース」の4コースを設定、それぞれのツアーで特徴的な縄文遺跡とその遺宝をご覧いただけます。



国宝：土偶 仮面の女神
所蔵：茅野市尖石縄文考古館
（諏訪・山梨コースで見学）



重要文化財：遮光器土偶
所蔵：東京国立博物館
（青森・秋田コースで複製を見学）

世界四大文明を凌ぐ 10,000 年に及ぶ縄文時代

年代(記述)	年(前)	時代区分	主な出来事	関連縄文遺跡	世界の出来事
約 13,000 年	15,000 年	旧石器時代	・細石器文化が日本列島に広がる		・北京原人が活躍する ・ラスコー洞窟の壁画
約 9,000 年	11,000 年	縄文時代 （時期区分）	草創期 ・土器や石鏃の使用が始まり、定住化が進み、ムラが出現 ・気候の温暖化。海水面が上昇。（縄文海進） ・貝塚が出現		・長江下流域で稲作が始まる
約 5,000 年	7,000 年	前期	・円筒土器文化の成立 ・集落の数が増え、地域を代表する拠点集落が現れる	三内丸山遺跡 是川遺跡	・中国文明の始まり ・メソポタミア文明の始まり
約 3,000 年	5,000 年	中期	・大規模な拠点集落が発達 ・ヒスイや黒曜石等の交易が盛んに	尖石遺跡 笹山遺跡 井戸尻遺跡 馬高・三十稲葉遺跡	・クフ王のピラミッド建設 ・インダス文明の始まり
約 2,000 年	4,000 年	後期	・中期にみられた大規模な拠点集落は減少し、拡散化、分散化が進む ・環状列石が出現	大湯環状列石遺跡	・ハムラビ法典ができる ・殷王朝の成立 ・ツタンカーメン王即位
約 1,000 年	3,000 年	晩期	・亀ヶ岡文化が栄える ・遮光器土偶や土面など祭祀の道具が多く作られ、装身具類も多様となる ・北部九州に稲作が伝来	亀ヶ岡石器時代遺跡	・春秋時代
約 300 年	2,300 年	弥生時代	・吉野ヶ里遺跡が栄える	吉野ヶ里遺跡	・秦の中国統一 ・コロッセオ建設

メソポタミア、エジプト、インダスそして黄河。世界四大文明よりはるかに長く続いた縄文時代。縄文文化の特徴ともいえるべき、各地で出土した表情豊かな土偶や、見事な装飾の土器など、世界四大文明の遺物に、勝るとも劣らない見事さです。そして、次の弥生時代のものとは比べても、遅かに芸術性あふれるものが多く、縄文文化の素晴らしさがわかります。

同じ縄文でも、各地ごとに特徴があり、そのさまはまさに百花繚乱。
4つのコースはツアーごとの縄文テーマに沿ってご案内します。

縄文からアイヌへ 道南・洞爺コース (28ページ)

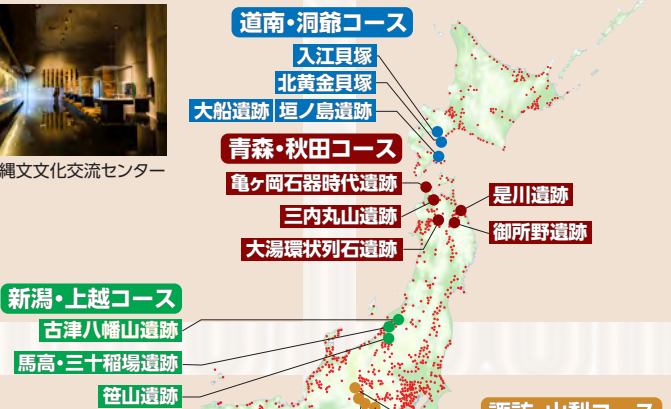
北海道では、縄文時代以降、オホーツク人が侵入し、文化の影響を受けながら13世紀にはアイヌ文化が生まれました。函館に残る縄文遺跡から、アイヌ文化を紹介する博物館へも訪れ、2つの文化の共通点を感じます。



函館市縄文文化交流センターの「足形付土版（土）」と国宝の中空土偶（右）



函館市縄文文化交流センター



道南・洞爺コース

入江貝塚
北黄金貝塚
大船遺跡 垣ノ島遺跡

青森・秋田コース

亀ヶ岡石器時代遺跡
三内丸山遺跡
大湯環状列石遺跡

諏訪・山梨コース

平出遺跡
史跡梅之木遺跡
井戸尻遺跡
尖石遺跡



尖石縄文考古館の「縄文深鉢型土器」



南アルプス市ふるさと文化伝承館の「人体文様付有孔罎付土器」



井戸尻考古館の「水煙文土偶」

個性的な土偶・土器に縄文アートを感じる 諏訪・山梨コース (31ページ)

水蒸気が立ち上るようなデザイン「水煙土器」や、人の姿が土器の文様に使われるなど、さまざまなデザインが見られます。そして、縄文の美を代表する「国宝の土偶」も必見です。



馬高縄文館・火焰型土器 ©長岡市教育委員会



岡本太郎氏が衝撃を受けた縄文の美 新潟・上越 (30ページ)

この地域の特徴はなんといっても、まるで燃え上がる炎をかたどったかのような「火焰型土器」。芸術家・岡本太郎氏は、この土器を見たとき、「なんだこれは!」と叫んだと言われています。のちに「四次元との対話——縄文土器論」という論文を発表するほどでした。



ミス馬高と言われる縄文土器

隣接する古津八幡山遺跡と古津八幡山古墳

博物館・遺跡の見学では 学芸員やガイドが説明します

博物館では学芸員や職員、遺跡では地元ガイドなど、ただ訪れるだけではなく、詳しい説明を聞いて縄文文化への理解を深めていただけます。※一部、説明のできない博物館・遺跡もございます。



ガイドの様子(イメージ)



青森 三内丸山遺跡にて(イメージ)



日本最大規模の縄文遺跡、三内丸山遺跡。大型掘立柱建物（14.7メートル）や茅葺きの大型竪穴建物を再現

ツアープランナーより

青森・秋田の縄文遺跡は、縄文人の高度な文化と自然との共生を物語る貴重な遺産です。青森では、三内丸山遺跡をはじめとする大規模集落跡や、是川遺跡から出土した国宝「合掌土偶」など、縄文人の精神文化や生活の豊かさを示す遺物が数多く発見されています。秋田では、大湯環状列石に代表されるような祭祀に関連する遺跡が多く、縄文人の自然崇拝や共同体の営みがうかがえます。これらの遺跡群は、2021年に「北海道・北東北の縄文遺跡群」として世界遺産に登録され、縄文時代の文化的価値が国際的にも認められました。この「青森・秋田の旅」では、縄文時代の自然と調和した暮らしや営みを巡ります。

縄文人像を覆した日本最大級の縄文遺跡「三内丸山遺跡」

1992年からの発掘調査によって、ここから竪穴式の住居、大型掘立柱建造物の跡、墳墓、貯蔵穴、ゴミ捨て場の跡などが見つかりました。



巨大建造物の基礎跡

秋田に大湯環状列石の「ストーンサークル」が!

「大湯環状列石」は、縄文時代後期(紀元前2000年～紀元前1500年)の2つの環状列石(野中堂環状列石と万座環状列石)を主体とする大規模な遺跡です。



秋田・大湯環状列石 © 鹿角市教育委員会

世界に類を見ない未知との遭遇「遮光器土偶」

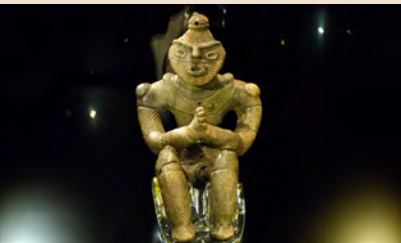
遮光器土偶は縄文時代晩期から作りはじめられ、エスキモーが雪の光の反射を防ぐために使う「遮光器」を付けているように見えることからこの名前があります。



盛岡・岩手県立博物館の「遮光器土偶」

是川縄文館のユニークな土偶「合掌土偶」や「考える人土偶」

是川遺跡からは多くの縄文時代の出土品が確認され、330点が国の重要文化財に指定されています。国宝「合掌土偶」をはじめ、ユニークな土偶が人気です。



是川縄文館に展示される国宝「合掌土偶」

縄文の繁栄を「三内丸山」にみる

縄文を旅する 青森・秋田の旅 3日間

集合・日数・出発日	旅行代金
【東京駅集合・3日間】 7月8日(火)	¥198,000
【名古屋駅集合・3日間】 6月3日(火)	¥218,000

(お1人でご参加のお客様は、1室利用追加代金¥12,000にて承ります。お1人部屋利用の場合はシングルルームとなります。)
現地合流プラン:二戸駅合流(出発)/盛岡駅離団(帰着)
6/3名古屋駅発着は旅行代金から ¥50,000引き、7/8東京駅発着は旅行代金から ¥30,000引き

1	東京駅09:08発(新幹線)⇄二戸駅11:50着⇄ 御所野遺跡 (●御所野縄文博物館)⇄「合掌土偶」で有名な● 是川縄文館 ⇄八戸17:00着(八戸泊)□□夕
2	八戸08:00発⇄ 三内丸山遺跡 (「縄文ポシェット」などを所蔵する● さんまるミュージアム を見学)⇄● 亀ヶ岡石器時代遺跡 ● 縄文住居展示資料館カルコ ⇄湯瀬温泉18:00着(湯瀬温泉泊)朝昼夕
3	湯瀬温泉08:30発⇄ 大湯環状列石遺跡 ⇄盛岡(名物のわんこそばの昼食)⇄「 遮光器土偶 」のコレクションで知られる● 岩手県立博物館 ⇄盛岡駅15:50発(新幹線)⇄東京駅18:04着朝昼□

※上記日程は東京駅発着の日程です。

■【名古屋駅 6/3発】(新幹線利用 ※東京駅から先は7/8発と同じ日程です) 往路:名古屋駅07:03発⇄東京駅08:39着 復路:東京駅18:30発⇄名古屋駅20:09着

■最少催行人員:12名様 ■食事:朝食2回、昼食2回、夕食2回
■添乗員:6月3日発は名古屋駅ご出発時から名古屋駅ご到着時まで、7月8日発は東京駅ご出発時から東京駅ご到着時まで同行します。
■ホテル:八戸/八戸グランドホテル(洋室)、湯瀬温泉/湯瀬ホテル(和室・ベッド)
■利用予定バス会社:岩手県北バスまたは同等クラス
■利用予定運送機関:新幹線普通車指定席



世界遺産・御所野遺跡

世界遺産に登録された縄文遺跡群の中で唯一の岩手県の遺跡です。土屋根の竪穴住居群が特徴の遺跡ですが、発掘調査によって、屋根が茅葺ではなく、土屋根だったことが証明された全国初の遺跡です。遺跡内には配石遺構や掘立柱建物などが復元されています。



御所野遺跡・土屋根住居
写真提供:一戸町教育委員会



大船遺跡 写真提供:函館国際観光コンベンション協会

ツアープランナーより

函館の縄文文化は、豊かな自然環境を背景に発展し、漁労や狩猟、採集を基盤とした生活が特徴です。特に大船遺跡では大規模な竪穴建物跡が発見され、定住生活の痕跡が確認されています。また、垣ノ島遺跡からは精巧な土器や石器が出土し、縄文人の高度な技術力を示しています。函館市縄文文化交流センターでは、国宝「中空土偶」をはじめとする出土品が展示され、縄文人の精神文化を見ることができます。2021年には「北海道・北東北の縄文遺跡群」として世界遺産に登録され、その価値が国際的にも認められました。そして、縄文文化とアイヌ文化は自然崇拝や共同体の精神など多くの共通点を持ち、縄文時代の生活様式がアイヌ文化に影響を与えたと考えられています。この「道南・洞爺の旅」では、アイヌをテーマとしたウポポイ(民族共生象徴空間)も訪問します。

世界遺産「北海道・北東北の縄文遺跡群」を訪問

世界遺産「北海道・北東北の縄文遺跡群」として登録された北海道の遺跡を中心にご案内します。長期間継続して祭祀・儀礼が行われたと考えられている「大船遺跡」、定住発展期前半の貝塚を伴う集落「北黄金貝塚」、定住成熟期前半において共同の祭祀場や墓地を支えた周辺の集落の典型「入江貝塚」と世界遺産を構成する道南の縄文遺跡をめぐるります。古代の遺物の中に見られる祭祀や祈りの跡から、先史時代に生きた人々の豊かな精神世界が感じられるでしょう。



大船遺跡 写真提供:函館国際観光コンベンション協会



入江貝塚から出土した縄文土器 © 洞爺湖町教育委員会

縄文を旅する

道南・洞爺の旅 4日間

集合・日数・出発日	旅行代金
【羽田空港集合・4日間】 9月2日(火)	¥238,000
【中部空港集合・4日間】 7月8日(火)	¥238,000

(お1人でご参加のお客様は、1室利用追加代金¥25,000にて承ります。お1人部屋利用の場合はシングルルームとなります。)
現地合流プラン:函館空港合流(出発)/新千歳空港離団(帰着)
7/8中部発着は旅行代金から ¥45,000引き、9/2羽田発着は旅行代金から ¥42,000引き

1	羽田空港09:45発→函館空港11:05着⇄函館(縄文時代からの函館の歴史を紹介する● 市立函館博物館 、アイヌ文化を紹介する● 北方民族資料館 を見学)【2連泊】(函館泊)□昼夕
2	函館●● 函館市縄文文化交流センター (国宝の中空土偶や足型付土板を所有)⇄● 垣ノ島遺跡 ○ 大船遺跡 ⇄函館(午後、自由行動)(函館泊)朝昼□
3	函館駅10:45発(JR特急)⇄伊達紋別駅12:50着⇄○ 北黄金貝塚 ⇄○ 入江貝塚 ⇄洞爺湖17:00着(洞爺湖泊)朝□夕
4	洞爺湖●● 国立アイヌ民族博物館ウポポイ (民族共生象徴空間)⇄新千歳空港17:30発→羽田空港19:10着朝昼□ ご自宅までお荷物を託送します。

※上記日程は羽田空港発着(全日空利用)の日程です。その他の航空会社を利用の場合は発着時刻が異なります。

「北の縄文ビーナス」北海道初の国宝「中空土偶」

1975年にジャガイモを収穫しようとしていた女性が発見した「中空土偶」。高さ41.5センチと国内最大級の土偶です。国の重要文化財にして、北海道初の国宝は、美しいフォルムと幾何学模様が魅力的で、「北の縄文ビーナス」の愛称で人気を集めています。



中空土偶 写真提供:函館国際観光コンベンション協会

世界遺産「北海道・北東北の縄文遺跡群」

縄文を旅する 道南・洞爺の旅 4日間

集合・日数・出発日	旅行代金
【羽田空港集合・4日間】 9月2日(火)	¥238,000
【中部空港集合・4日間】 7月8日(火)	¥238,000

(お1人でご参加のお客様は、1室利用追加代金¥25,000にて承ります。お1人部屋利用の場合はシングルルームとなります。)
現地合流プラン:函館空港合流(出発)/新千歳空港離団(帰着)
7/8中部発着は旅行代金から ¥45,000引き、9/2羽田発着は旅行代金から ¥42,000引き

1	羽田空港09:45発→函館空港11:05着⇄函館(縄文時代からの函館の歴史を紹介する● 市立函館博物館 、アイヌ文化を紹介する● 北方民族資料館 を見学)【2連泊】(函館泊)□昼夕
2	函館●● 函館市縄文文化交流センター (国宝の中空土偶や足型付土板を所有)⇄● 垣ノ島遺跡 ○ 大船遺跡 ⇄函館(午後、自由行動)(函館泊)朝昼□
3	函館駅10:45発(JR特急)⇄伊達紋別駅12:50着⇄○ 北黄金貝塚 ⇄○ 入江貝塚 ⇄洞爺湖17:00着(洞爺湖泊)朝□夕
4	洞爺湖●● 国立アイヌ民族博物館ウポポイ (民族共生象徴空間)⇄新千歳空港17:30発→羽田空港19:10着朝昼□ ご自宅までお荷物を託送します。

※上記日程は羽田空港発着(全日空利用)の日程です。その他の航空会社を利用の場合は発着時刻が異なります。

■【中部空港 7/8発】(エアドゥ、全日空利用の場合の時刻です。その他の航空会社を利用の場合は発着時刻が異なります) 往路:中部空港11:15発→函館空港12:45着(昼食はございません) 復路:新千歳空港17:05発→中部空港18:45着

■最少催行人員:12名様 ■食事:(羽田発)朝食3回、昼食3回、夕食2回、(中部発)朝食3回、昼食2回、夕食2回
■添乗員:7月8日発は中部空港ご出発時から中部空港ご到着時まで、9月2日発は羽田空港ご出発時から羽田空港ご到着時まで同行します。
■ホテル:函館/ラ・ジェント・ステイ函館駅前(洋室)、洞爺湖/洞爺湖万世閣ホテルレイクサイドテラス(シャワーのみ洋室)洞爺湖畔に建つホテル。お部屋にバスタブはございませんが、温泉大浴場がございます。
■利用予定バス会社:網走バス、白老観光バスまたは同等クラス
■利用予定航空会社:全日空、エア・ドゥまたは日本航空(普通席)
■利用予定運送機関:JR特急普通車指定席(函館駅→伊達紋別駅)



「北の縄文文化」から「アイヌ文化」へ

縄文の遺跡を訪ね、ツアーの最後には、アイヌ文化に最新の施設で触れる「ウポポイ」へ。本州の縄文文化を訪ねる旅とは、一味違った観光になっています。



2020年にオープンした人気のウポポイ(民族共生象徴空間)



同じデザインが別の場所でも出土 ©南アルプス市ふるさと伝承館

ツアープランナーより

山梨・諏訪周辺の縄文土器や土偶は、芸術性と独自性に富んでいます。山梨では、渦巻やらせん状の文様が特徴的な「水煙土器」が有名で、装飾性が高く、縄文中期に八ヶ岳周辺で発展しました。また、土偶には妊婦を象ったものが多く、豊穡や再生を祈るために作られたと考えられています。諏訪地域では、国宝「縄文のビーナス」や「仮面の女神」が出土しており、これらの土偶は女性像としての美しさと神秘性を兼ね備えています。さらに、土器や土偶には人や動物の顔を模したものが多く、縄文人の高い芸術性と精神文化を感じさせます。この「諏訪・山梨の旅」では、縄文アートを感じられる土偶・土器を中心に巡ります。

芸術性の高い水煙土器 井戸尻考古館

中部高地と呼ばれる山梨県や長野県の諏訪湖周辺にも多くの遺跡があり、こちらで多く出土されるものが「水煙土器」です。縄文時代で最も知名度が高いのは燃え上がる炎を連想させる火焰型土器と呼ばれるものですが、これに勝るとも劣らない迫力があります。渦巻やらせん状の文様が水煙を連想させ、縄文時代中期(1500～4500年前)頃に山梨県や長野県の八ヶ岳周辺で花開いた「装飾土器」です。山梨県立考古博物館や井戸尻考古館で多くご覧いただけます。



水煙渦巻文深鉢 井戸尻考古館
©富士見町教育委員会

「縄文のビーナス」 茅野市尖石縄文考古館

1986年、八ヶ岳山麓でほぼ完全な形で発見されたのが縄文時代中期(4000～5000年前)の土偶で、その美しさから「縄文のビーナス」と呼ばれています。像高27センチの女性像であり、1995年に縄文時代の文化財としては初めて国宝指定に。同じく国宝に指定された「仮面の女神」と併せてご覧ください。

可愛い土偶の数々

土偶のほとんどが妊婦であることや一部が意図的に壊れた形で出土することから、「再生への祈り」や「豊穡を願う」ためということが有力です。可愛い表情から3000年の時を超えて何かを語りかけてくるようです。

臺を持つ妊婦土偶
©市立岡谷美術考古館

個性的な土偶・土器に縄文アートを感じる

縄文を旅する 諏訪・山梨の旅 4日間

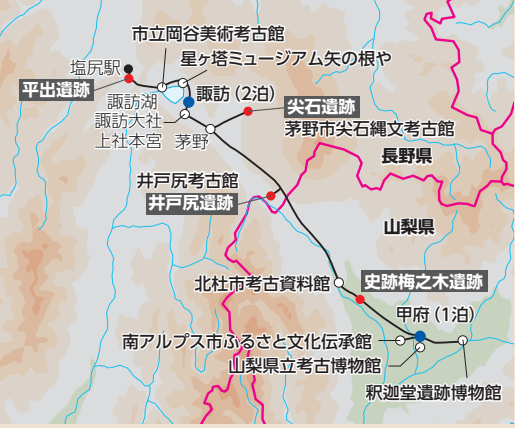
集合・日数・出発日	旅行代金
【新宿駅集合・4日間】 6月24日(火)	¥208,000
【名古屋駅集合・4日間】 9月30日(火)	¥218,000

(お1人でご参加のお客様は、1名室利用追加代金¥20,000にて承ります。お1人部屋利用の場合はシングルルームとなります。)
現地合流プラン：塩尻駅合流(出発)/甲府駅離団(帰着)
6/24新宿駅発着は旅行代金から ¥8,000引き、9/30名古屋駅発着は旅行代金から ¥15,000引き

1	新宿駅10:00発(JR特急)⇄塩尻駅12:27着◯平出遺跡(縄文時代から古墳時代にかけての複合遺跡)◯市立岡谷美術考古館(「壺を持つ妊婦土偶」を所蔵)◯黒曜石の採掘がされていた●星ヶ塔ミュージアム矢の根や◯諏訪17:30着【2連泊】(諏訪泊)□□夕
2	諏訪09:00発◯●諏訪市博物館◯諏訪大社(◯上社本宮、●神長官守矢史料館)◯●茅野市尖石縄文考古館(「縄文のビーナス」、「仮面の女神」を所蔵)◯諏訪16:00着(諏訪泊)朝昼夕
3	諏訪08:00発◯●井戸尻考古館(縄文中期の「水煙土器」が見事です)◯●北杜市考古資料館(ユニークな縄文出土品で知られます)◯○史跡梅之木遺跡◯●釈迦堂遺跡博物館◯甲府17:30着(甲府泊)朝昼夕
4	甲府08:30発◯●山梨県立考古博物館(水煙土器のコレクション)◯●南アルプス市ふるさと文化伝承館(「ボーズ土偶」を所蔵)◯国指定重要文化財の●甲府市藤村記念館◯甲府駅14:55発(JR特急)⇄新宿駅16:25着朝昼◯ ご自宅までお荷物を送します。

■【名古屋駅 9/30発】(JR特急、新幹線利用)
往路：名古屋駅10:00発⇄塩尻駅11:54着
復路：甲府駅14:35発⇄静岡駅16:58着
静岡駅17:21発⇄(新幹線)⇄名古屋駅18:37着

■最少催行人員：12名様 ■食事：朝食3回、昼食3回、夕食3回
■添乗員：6月24日発は新宿駅ご出発時から新宿駅ご到着時まで、9月30日発は名古屋駅ご出発時から名古屋駅ご到着時まで同行します。
■ホテル：諏訪/RAKO重乃井ホテル(洋室)、甲府/古名屋ホテル(洋室)
■利用予定バス会社：茅野観光バスまたは同等クラス
■利用予定運送機関：JR特急普通車指定席、新幹線普通車指定席



愛嬌のある土偶「いちちゃん」
©山梨県立考古博物館



わずか5.3センチの可愛い「ちびーなす」
©北杜市考古資料館



新潟・上越で集中して発見された火焰型土器 (イメージ)

ツアープランナーより

新潟県の信濃川流域で出土した火焰型土器は、縄文時代中期を代表する芸術的遺物です。炎のように立ち上がる突起や複雑な装飾は、実用性を超えた縄文人の精神世界を表現しています。この土器を見た芸術家・岡本太郎氏は驚嘆し、その荒々しくも優美な造形美を絶賛しました。火焰型土器は、祭祀に使われたと考えられ、当時の人々の自然への畏敬や祈りが込められています。笹山遺跡や馬高遺跡などの出土地では、当時の集落跡も発見され、縄文人の生活や文化を知る手がかりとなっています。新潟の火焰型土器は、縄文文化の象徴として現代にもその輝きを放っています。この「新潟・上越の旅」では、火焰型土器とその遺跡を中心に巡ります。

芸術性豊かな火焰型土器は 新潟から多く出土

火焰型土器は縄文中期、今から5800年ほどの昔、現在の新潟県、信濃川の中・上流域に突如として現れ、わずか500年後には忽然と姿を消してしまいました。その希少性と芸術性から縄文芸術の最高傑作とも呼ばれています。火焰型土器は豊かな装飾性から祭儀用の土器だと思われがちですが、かまどに載せて煮炊きした跡が発見されているため、実用的なものであったことは確実です。なぜ、これだけの装飾が付け加えられたのか。それは彼らの芸術的感性によるものではないでしょうか。

「笹山遺跡」の出土品を 集めた「十日町市博物館」

笹山遺跡は今から5500年ほど前から4300年ほど前まで、1000年以上にわたって存続した縄文人の集落であり、ここから土器、石器をはじめ多くの道具類が出土しています。中でも5000年ほど前の火焰型土器が有名です。この遺跡からの出土品を集めたのが十日町市博物館です。火焰型土器をはじめとする出土品928点は、1999年に新潟県内で初の国宝に指定されました。縄文

土器としては日本で唯一の国宝であり、縄文芸術の極致として絶賛を浴びています。



火炎型土器が発見された笹山遺跡

出土品の収蔵量は県内随一の 「新潟県埋蔵文化財センター」

新潟県には埋蔵文化財包蔵地(遺跡)が13,000か所以上あり、調査や研究、整理、保存を行っている埋蔵文化財センターでは、縄文時代の出土品も充実しています。出土品などの整理作業風景をガラス越しに見学することもできます。また、隣接する弥生時代の国指定史跡古津八幡山遺跡や古津八幡山古墳も訪れ、縄文時代に続く弥生時代、古墳時代への変遷もご覧いただけます。



土器をはじめ、縄文時代のアクセサリーや漆工芸なども見学します

縄文文化の美の極致「火焰型土器」

縄文を旅する 新潟・上越の旅 3日間

集合・日数・出発日	旅行代金
【東京駅集合・3日間】 6月10日(火), 9月16日(火)	¥178,000

(お1人でご参加のお客様は、1名室利用追加代金¥15,000にて承ります。お1人部屋利用の場合はシングルルームとなります。)
現地合流プラン：越後湯沢駅合流(出発)/新潟駅離団(帰着) 旅行代金より ¥15,000引き

1	東京駅09:28発(新幹線)⇄越後湯沢駅10:47着◯十日町(火焰型土器の発見で知られる笹山遺跡の出土品を集める●十日町市博物館を見学)◯○笹山遺跡◯長岡17:00着【2連泊】(長岡泊)□昼夕
2	長岡09:00発◯◯撰田屋地区◯馬高(◯馬高・三十稲場遺跡へ。見事な火焰型土器が見られる●馬高縄文館、●新潟県立歴史博物館も訪ねます)◯長岡16:30着(長岡泊)朝昼夕
3	長岡08:15発◯●新潟県埋蔵文化財センター(隣接する○古津八幡山遺跡も見学)◯新潟(●北方文化博物館を見学)◯新潟駅17:04発(新幹線)⇄東京駅19:00着朝昼□

■最少催行人員：12名様 ■食事：朝食2回、昼食3回、夕食2回
■添乗員：東京駅ご出発時から東京駅ご到着時まで同行します。
■ホテル：長岡/ホテルニューオータニ長岡(洋室)
■利用予定バス会社：越後交通、中越交通または同等クラス
■利用予定運送機関：新幹線普通車指定席



上越・長岡の魅力ある見どころにも ご案内します

縄文をテーマに巡る旅ですが、新潟・長岡の見どころにもご案内します。新潟では越後の大地主伊藤家の旧大邸宅を保存・公開する北方文化博物館へ。長岡では撰田屋地区を散策。長岡の撰田屋地区は、江戸時代から続く醸造業で栄えた歴史的な地域。この地は、信濃川の水運や交通の要所として発展し、味噌や醤油、酒などの醸造業が盛んになりました。特に、撰田屋の醸造文化は地域の生活と深く結びつき、長岡藩の御用商人としても重要な役割を果たしました。現在も、江戸から明治期に建てられた蔵や醸造所が残り、当時の繁栄を物語っています。



長岡の撰田屋地区 ©新潟県観光協会

■各コース共通の旅行条件とご注意

■宿泊施設は特に明記してあるものを除きバスタブ・トイレ付きのお部屋です(大浴場などの施設がある場合、シャワーのみ、あるいはバスタブ・シャワーなしのお部屋となる場合があります)。 ■お1人でご参加のお客様は、1名室利用追加代金にて承ります。その場合は洋室シングルルームまたは和室となります。 ■旅行開始日の前日から起算して、さかのぼって14日目にあたる日以降の現地合流、離団はお受けすることが出来ませんので、なるべく早めにお申し出ください。 ■キャンセル料半額制度は国内旅行の場合適用外となります。ご注意ください。 ■マークの説明 ✈=航空機 🚆=列車 🚌=バス 🚗=自動車 朝=朝食 昼=昼食 夕=夕食 □=食事なし ●=入場観光 ○=下車観光

ご旅行条件(抜粋)

●この書面は、旅行業法第12条の4に定める取引条件説明書面および同法第12条の5に定める契約書面の一部となります。
別途交付する旅行条件書(全文)をお受け取りの上、必ずご確認ください。

1. 旅行のお申込み・予約・旅行契約の成立

- (1) お申込みは、当社にて当社所定の旅行申込書に所定の事項をご記入のうえ、申込金(40,000円又はパンフレットに明示した場合はその額)を添えてお申込みいただきます。
- (2) 当社は、電話、ファクシミリ、インターネット、Eメールその他の通信手段による旅行契約の予約を承ります。この場合、旅行契約は、予約の時点では成立しておらず、当社が旅行契約の締結を承諾した旨を通知した日の翌日から起算して3日以内に申込書の提出と申込金のお支払いをしていただきます。この期間内に申込金のお支払いがなされない場合、当社は、予約はなかったものとして取り扱います。
- (3) 旅行契約は、当社が旅行契約の締結を承諾し、申込金を受理した時に成立します。なお、お支払い対象旅行代金や、申込金をクレジットカードを利用、自動引き落とし方法でのお支払い方法を選択されたお客様との旅行契約は、当社が契約の締結を承諾する旨のメールがお客様に到達した時に成立します。旅行契約は、当社が旅行契約の締結を承諾し、申込金を受理した時に成立します。

2. 旅行代金のお支払い

旅行代金は、旅行開始日の前日から起算してさかのぼって21日目に当たる日より前にお支払いいただきます。旅行開始日の前日から起算してさかのぼって21日目に当たる日以降にお

申込みの場合、旅行開始日前の当社が指定する期日までに支払っていただきます。

3. お支払い対象旅行代金

「お支払い対象旅行代金」とは、「旅行代金として表示した金額」と「追加代金として表示した金額」の合計額をいいます。

4. 旅行代金に含まれるもの

- (1) パンフレット等、当社ホームページの旅行日程に明示した次に掲げるものが含まれます。
 - ① 運送機関の運賃・料金(パンフレット等に特に別途の記載がない限り、航空機の場合はエコノミークラス、鉄道は普通車を利用します。)
 - ② 送迎バス料金、都市間の移動に係るバス料金、観光に伴うバス料金
 - ③ ホテル等の宿泊機関の宿泊料金及び税・サービス料金(パンフレット等に特に別途の記載がない限り1部屋に2名で宿泊した場合を基準にします。)
 - ④ 食事の料金(機内食は除く。) 及び税・サービス料金
 - ⑤ その他パンフレット等において、旅行代金に含まれる旨を表示したもの
- (2) 前(1)に記載したものは、お客様の都合により一部利用されなくても払戻しの対象外となります。

5. 旅行代金に含まれないもの

- 第4項の他は、旅行代金に含まれません。その一部を以下に例示いたします。
 - (1) 超過手荷物料金(特定の重量・容量・個数を超える分について)
 - (2) クリーニング代、電話料、ホテルのボーイ・メイド等に対する心付けその他の追加飲食等個人的性質の諸費用及びそれに伴う税・サービス料金

- (3) お1人部屋を使用される場合の「1室1名利用追加代金」
 - (4) ご希望者のみ参加されるオプションツアー(別途の小旅行)の料金
6. 取消料について
お客様は次に定める取消料をお支払いいただくことによりいつでも旅行契約を解除することができます。

旅行契約の解除期日	取消料(お一人様)
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって20日目(日帰り旅行にあっては10日目)に当たる日以降8日目に当たる日までに解除するとき	お支払い対象旅行代金の20%
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって7日目に当たる日以降2日目に当たる日までに解除するとき	お支払い対象旅行代金の30%
旅行開始日の前日に解除するとき	お支払い対象旅行代金の40%
当日(旅行開始前)に解除するとき	お支払い対象旅行代金の50%
旅行開始後に解除するとき又は無連絡不参加のとき	お支払い対象旅行代金の100%
貸切船舶を利用するとき	当該船舶に係る取消料規定による

ご旅行条件は、2025年3月1日現在の運賃・料金を基準としております。

旅行企画・実施  **ワールド航空サービス**

WEBもどうぞ  **ワールド航空** **検索**
<https://www.wastours.jp>

営業時間/月曜日～金曜日 午前9:30～午後5:30(土・日・祝は休業)
 **ボンド保証会員**  **旅行業公正取引協議会 会員** 

- ☐ **東京支店** **TEL : 03-3501-4111**
東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリンビル 4階 〒100-0006 総合旅行業務取扱管理者 松崎 浩
- ☐ **大阪支店** **TEL : 06-6343-0111**
大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル29階 〒530-0001 総合旅行業務取扱管理者 信濃 貴宣
- ☐ **名古屋支店** **TEL : 052-252-2110**
名古屋市中区栄3-14-7 RICCO栄8階 〒460-0008 総合旅行業務取扱管理者 柴崎 範朗

- ☐ **九州支店** **TEL : 092-473-0111**
福岡市博多区博多駅東2-5-28 博多借成ビル2階 〒812-0013 総合旅行業務取扱管理者 木村 咲子
- ☐ **札幌支店** **TEL : 011-232-9111**
札幌市中央区北1条西2-1 時計台ビル 5階 〒060-0001 総合旅行業務取扱管理者 真島 智
- ☐ **藤沢支店** **TEL : 0466-27-0111**
神奈川県藤沢市藤沢484-1 藤沢アンパビル 3階 〒251-0052 総合旅行業務取扱管理者 近 博之

※総合旅行業務取扱管理者とは、お客様の旅行を取り扱う営業所での取引に関する責任者です。この旅行に関し、担当者からの説明にご不明な点があれば、ご遠慮なく上記の旅行業務取扱管理者におたずねください。 (株)ワールド航空サービス観光庁長官登録旅行業201号