

宝塚110周年の「レビュー・アニバーサリー」も話題の公演をS席で観賞

宝塚月組公演とザ・ペニンシュラ東京の メインダイニング貸切アフタヌーンティー

2024年、宝塚は110周年のアニバーサリーイヤーを迎え、数々の話題の演目が発表されています。今回ご案内する月組公演は、ヴィクトリア時代のイギリスを舞台としたミュージカルです。宝塚110年の歴史を振り返るレビュー・アニバーサリーも必見です。今回は東京宝塚劇場でのS席を一定数確保できましたので、好評のペニンシュラホテル「PETER」でのアフタヌーンティーとともにお楽しみいただく日帰りプランとしました。お土産に公演パンフレットもお渡しします。

POINT
01

宝塚歌劇110周年の
レビュー・アニバーサリーも
話題の月組公演をS席で鑑賞します。

ミュージカル・ロマン

『Eternal Voice 消え残る想い』

作・演出／正塚 晴彦 主演／月城 かなと、海乃 美月



Eternal Voice 消え残る想い ©宝塚歌劇団

ヴィクトリア女王統治下のイギリス。考古学に傾倒しているユリウスは、古美術商を営む叔父に頼まれ、アンティーク・ハンターとして各地を飛び回る生活を送っていた。そんなある日、彼はメアリー・スチュアートの遺品とされる首飾りを手に入れる。叔父は色めき立つが、その日からユリウスは原因不明の目眩や悪夢に悩まされるようになる。あの首飾りは呪われているのではないか。思いあまったユリウスは超常現象を研究する友人の元を訪れ、助手を務めるアデーラという女性に巡り会う。アデーラはユリウスを一目見るや、全てを察したかのように彼の状態を言い当てる。この二人の邂逅はまさに運命的なものであった。そして二人はやがて巻き起こる国を揺るがしかねない大事件へと誘われてゆく…。ダークな色合いもありながら笑いとペースを織り込んだエンターテインメント性溢れるミュージカル作品。

レビュー・アニバーサリー
『Grande TAKARAZUKA 110!』

作・演出／中村 一徳

宝塚歌劇が110年に亘り培ってきた歴史と伝統を受け継ぐと共に、新しい時代、歴史への始まりを祝うレビュー作品。伝統的レビューへのオマージュから「月」をイメージした壮大な未来へのメッセージ、そして宝塚歌劇の永遠のテーマである「愛」と「夢」の楽曲で構成する場面等、永遠なる宝塚レビューへの想いを綴るレビュー・アニバーサリー。

POINT
02

ザ・ペニンシュラ東京24階の
メインダイニング「PETER」での
アフタヌーンティーをご用意しました。



最上階PETERでのアフタヌーンティー（イメージ）内容は季節により変わります。

フラッグシップホテルの「ザ・ペニンシュラ香港」をはじめ、世界中のセレブに愛される「ザ・ペニンシュラ・ホテルズ」のアフタヌーンティー。通常は1階の「ザ・ロビー」にて提供されるアフタヌーンティーですが、今回は最上階24階に位置するダイニング「PETER」にてご案内します。スイーツとセイボリーそれぞれ6種が並ぶアフタヌーンティーを、東京の眺望とともに味わいます。優雅な午後のひとときをお楽しみください。



皇居を見渡すザ・ペニンシュラ東京のダイニングPETER

ツアーコード: JP1692

	集合・日数・出発日	旅行代金
	【日比谷（ワールド航空サービス東京支店）・1日間】 6月3日(月)、20日(木)、25日(火)	¥38,000
スケジュール	■日比谷（ワールド航空サービス東京支店）14:50集合 ■その後、ザ・ペニンシュラ東京最上階のメインダイニング「PETER」にてアフタヌーンティーをお楽しみください。 ■その後、宝塚月組公演をお楽しみください。 お土産にパンフレットもお渡しします。 ■終演後、解散。	

■最少催行人員：10名様
■食事：朝食0回、昼食0回、夕食0回 ※アフタヌーンティー1回
■添乗員：日比谷駅（ワールド航空サービス東京支店）ご集合時の受付後、添乗員は同行しません。
※宝塚歌劇公演のチケットは当日お渡しさせていただきます。お座席の指定や事前の座席の確認などはできませんので、ご了承ください。